



「ニュースに
材する新企画です。」

住所、氏名、電話番号を明記し、記者に求める取材テーマを報道部「読者どつながる」係へお寄せください。
電子メールはminna@mb.kyoto-np.co.jp
ファックスは075(6202)5454。

京田辺

北区
山城で、耳の不自由な
め不就学や引きこもりな
まな境遇を経た利用者や
生き生きと働く姿を、3
企画で伝えました。
山城版「いまだき」や
では省庁水増し問題に対
地域での批判の声を取り
ともに、障害者を雇用す
テラスの側面があること
した。「障害のある人が
い職場は、誰もが働きや
この企業や団体がそういう
を持つ社会になつてほしい
ます。

山城版「いまだき」
ん山城で、耳の不自由な
め不就学や引きこもりな
まな境遇を経た利用者や
生き生きと働く姿を、3
企画で伝えました。
山城版「いまだき」や
では省庁水増し問題に対
地域での批判の声を取り
ともに、障害者を雇用す
テラスの側面があること
した。「障害のある人が
い職場は、誰もが働きや
この企業や団体がそういう
を持つ社会になつてほしい
ます。

福知山

ある8人の従業員は、一
賃と同じ業務をこなす。
手な人には自線を合わせ
など、障害特性に応じ配
とで、しっかりと働いて
とができるという。(9)
舟版「北部クローズアップ」

目で見る行動に特化する分、習得が得意

できる部分を伸ばして

障害者が働く現場の姿を伝える上記の地域版記事
ではスペースの関係上、引用しきれなかった言葉が
数多くあるので、ここで紹介します。



京田辺市の「さんさん山城」職員で耳が聞こえない植原優(68)さんは、利用者といっしょに汗を流してこう語りました。

「技術を習得し、反復すれば上手になる。ろう者は、目で見る行動に特化する分、習得するのが得意」

互いに支え合っているのがいい

どんな仕事をすればキャリアアップになるか考えて

同施設利用者の鶴口信男さん(76)は農業の知識を伝えることにやりがいを感じています。

「いい仲間です。1人だと退屈。互いに支え合っているのがいい」



福知山市の社会福祉法人みつみ福祉会の小中伸一支援課長(43)はこう話しました。

「適切なサポートさえあれば、本当によい表情で

働いてくれる。障害というと、できない部分が注目されがちだが、できる部分を伸ばすという認識を広げてほしい」



京都市北区の西陣織工房の河井隆施設長(61)も同じ意図を、違う言葉で語っています。

「工夫次第でその人の能力を伸ばすことができる。雇用確保の面だけでなく、どんな仕事をすればキャリアアップになるかを考えることが重要だ」

第36回

京都新聞 チャリティー 美術作品展

まごころのこもった作品を入れでお求めいただけます

「ともに生きる」社会をめざして

2018年10月24日[水]-10月29日[月]
京都高島屋グランドホール[7階]

午前10時~午後8時(入場は閉場30分前まで 最終日29日は午後7時閉場)

主催=公益財團法人京都新聞社会福祉事業団・京都新聞

入場無料

善意の1500点を展示

後援=京都府・滋賀県・京都府民BS京都・エフエム京都・BSひわ周波数:京都府觀光協会・京阪文化交換コンベンションビューカー
協力=キヤト運輸・株・京都主旨支店

寄贈者名簿は、京都新聞社会福祉事業団のホームページ
<http://www.kyoto-np.co.jp/fukushi/index.htm>に掲載しています。

ご来場ください

一人ひとりのいのちを大切に、みんなが助け合って生きる社会をめざして
「第36回京都新聞チャリティー美術作品展」を開催します。今回も多くの方々
のご賛同を得て、盛大に開催できますことを深く感謝し、ご協力いただきました
すべての皆さんに厚くお礼申し上げます。ぜひご来場いただき、こころよくまで鑑賞され、作品に込められたまごころに触れてください。同展には、京都・滋賀をはじめ全国の著名な美術家(日本画・洋画・陶芸・工芸など)、宗教家、文化人ら約1200人から福祉のために心のこもった作品約1500点を寄贈していただきました。本作品展に寄せられた善意は、障害のある人の支援や高齢者を励ます事業、子供のための事業などの福祉活動に役立てます。

岡本篤「玳瑁蓋天目茶盤」

馬場九洲夫「銀河花器」

森清範「寿無涯」

ブライアン・ウイリアムズ「ひき潮」



酒井英利「春の水辺(清水寺)」

松生歩「吾亦紅」

八代亜紀「夢見るふたり」

ちばてつや「あしたのジョー」より力石徹

入札について

各作品の入札価格は1万2000円以上です。参考価格は作者から提示された入札の目安で、下回っても落札できる場合もあります。

寄贈作品の一部

作者名は敬称を略させていただきました