

障害者が発信する、文化・アートの祭典
Arts and Culture festivals sent out to the world by disabled people



ART BRUT
CREATION
NIPPON

東京2020大会・日本博を契機とした

障害者の 文化芸術 フェスティバル

2020.2→2022.2

TOKYO 2020 & Japan Cultural Expo
Disabled People's Arts and Culture Festival

2020年2月 February 2020
グランドオープニング
Grand opening

2020年2月～6月 February to June 2020
アール・ブリュット、クリエーション、九州
ART BRUT, CREATION, KYUSHU

2020年2月～6月 February to June 2020
アール・ブリュット、クリエーション、東海・北陸
ART BRUT, CREATION, TOKAI・HOKURIKU

アール・ブリュット、クリエーション日本とは

東京2020大会・日本博を契機とした

障害者の文化芸術フェスティバル

TOKYO 2020 & Japan Cultural Expo

Disabled People's Arts and Culture Festival

ART BRUT CREATION NIPPON

2月8日(土) / February 8 (Sat)

9:15 - 10:45 「農福食」 日本流 食×障害×文化の世界発信について考える / "Agriculture, Welfare and Food" Japanese Style
"Food×Disability×Culture": Exploring Ways to Reach the World

セッション概要： 2020年を目前に控え、海外から日本を訪れる多くの人々に日本の「食」の魅力をどのように発信していけるのか。地域独特の「食」を日本各地で生み出している農福連携の実践から紐解いていきたい。

パネリスト： 新免修（山城就労支援事業所さんさん山城施設長）、磯部竜太（社会福祉法人無門福祉会事務局長）、小川緒理江（NPO法人縁活おもや所長）、坂本彩（彩社会福祉士事務所代表）

モデレーター： 菅沼敏之（社会福祉法人グロー [GLOW]）

Session overview： In approaching 2020, how can we convey the appeal of Japanese "food" to the many people visiting Japan from abroad? We would like to unravel the practice of collaboration in agriculture and welfare that produces regional "food" all over Japan.

Panelists： Osamu Shinmen (Facility Director, Sansan Yamashiro, Yamashiro Employment Support Facility)
Ryuta Isobe (Secretary General, Mumon Fukushikai Social Welfare Corporation)
Ori Ogawa (Chief Manager, Omoya, Specified Nonprofit Organization Enkatsu)
Aya Sakamoto (Founder of Aya Social Work Office)

Moderator： Toshiyuki Suganuma (Social Welfare Organization Glow)

11:00 - 11:50 フォーラム（無料） 2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けた障がい者の芸術文化活動推進知事連盟+障害者の芸術文化振興議員連盟 / Forum "FREE" Governors' Coalition for Promoting Arts and Cultural Activities of Disabled People towards Tokyo 2020 Olympic and Paralympic Games and All-Party Parliamentary Group for Promoting Disabled People's Arts and Culture

13:30 - 14:15 セッション(3) 「特別対話 そこにいるのはダンサーだけ」 / Session (3) "Special Dialogue: All we need is the dancer"